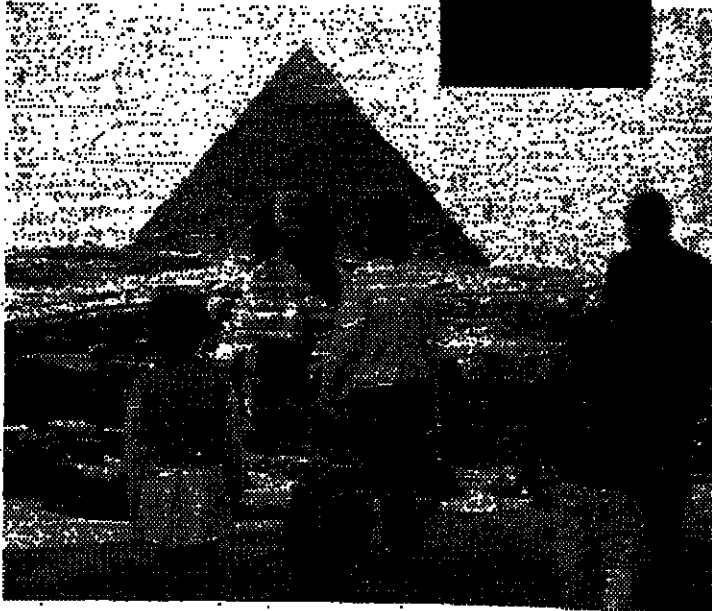


الأسرة السعيدة
في
بنك بور سعيد

حققت الأمان والاستقرار



أدركنا لا يتكلم بور سعيد = فائدة ٢٨٪ + جوائز مالية + جوائز غنية = سعادة واستقرار
الجميع القادم في ٢٥ يناير ١٩٦٩. الجائزة الأولى ٣٠٠٠ جنيه

بنك بور سعيد

جوائزنا تصل إلى كافة فئات الشعب

جهاز الحفر الجيد أن يفر سور في حجم مائة من الأهرام في دقائق. است ازم اني قد بسطت لفسريه اللقال كالجيد هرتة الأهرامى السنوات العشر الأخيرة ، وليس في مختوري ان الم بهذا فضلا او موجزا في مثل ، بيد اني عرضت الملح التي استخسنتها في زوايا البيت الجيد بضع ساعات .

واضح هذه اللحة بان الأهرام في مدها الجيد قد احتضنت كل امر قششت عملا خلا لاجراء الأبحاث كبرية تساهل طبع غير المكتنبت حتى استخرجهما من الخلق ، وفي نية الأهرام ان تستخرج قريبا قلا الترتيبا آخر مستجيز بقدرة خبثات مدهلة ، بنسبا ساعته وتبنيه اللتان تلاق على الين ، وهو ليضهر ابدأ بل يصح اخطاها !!

ويبدو ان خير ما يخط به هذا البيت ابرار جوارب تاريخية قديمة العبد ، وتصل بقصرنا لاني كما يقول الكنديون اسطة المسلة .

ففي شلون التوزيع كان عدد ما يوزع من جيرة الأهرام في سنة ١٩٥٧ بيا تلك الاقراكت والدياها ١٨٠٠٠ نسخة في اليوم ، وتاريخ ذلك سنة ١٩٦٨ الى ٤١٢ ألف نسخة في اليوم و ٧٧١ ألف نسخة في يوم الجمعة .

وكان عدد العاملين في الأهرام في سنة ١٩٥٧ من مائة وخمسين واثني عشر ٨١٧ عابا فقمح مدهم انيم ٢٠٥١ هاتل .

ولم يجمع خصال الأهرام من سنة ١٩٤٢ الى سنة ١٩٥٦ مليون واربعمئة ألف جنيه ، ثم بلغت اليراب في سنة ١٩٦٧ تسعة وخمسة وسبعين ألف جنيه وثمانية مائة وخمسة وخمسين ألف جنيه وفي سنة ١٩٦٨ بلغت تسعة وخمسة وسبعين ألف جنيه وخمسة مائة وخمسة وخمسين ألف جنيه ، وكان يمكن ان تزيد بناء الأهرام الضخام لولا ان الأهرام في دولته من مخراتها تكتيف البناء دون مساعدة من أية جهة خارجية .

وكان راسل الأهرام في سنة ١٩٦٦ اكثر قليلا من ثلثه انصبت على مخرج في سنة ١٩٦٨ الى ثلثة مائتين جنيه ، ولم يخل الأهرام على العاملين فيها في توزع ايرهاا سنوية يثل بعضهم بنها نحو مائتي جنيه ، والناش في جنبه كمال صندوق جوارب ، واسهه بانه لاجنه سنويا ، يقص لاجل امر النشل والعربون والمؤثني ، ومواجهة امل طرزه يسيب اى نشل فيها ، ثم يفر من هذا الصندوق اقل من اربعة اضعاف الى ثلثة مائتين جنيه .

ولم يخل الأهرام على العاملين فيها في توزع ايرهاا سنوية يثل بعضهم بنها نحو مائتي جنيه ، والناش في جنبه كمال صندوق جوارب ، واسهه بانه لاجنه سنويا ، يقص لاجل امر النشل والعربون والمؤثني ، ومواجهة امل طرزه يسيب اى نشل فيها ، ثم يفر من هذا الصندوق اقل من اربعة اضعاف الى ثلثة مائتين جنيه .

وبينما في وصفه . . . توفيق يحرق في كتبه (مسلة النند) وهو ما رايته ينشأ أيضا ، فان المواد المكتوبة تفرس الى المكتبات على آلات من نوع جديد اسها (الآلات الثانية) ويوجد في هذه الآلة شريط طويل دائري يخرج من فتحة صغيرة ويخرج الشريط نحو ثلاثة سنتيمترات ، وعنها تنشط الآلات المكتوب عليها الحروف الابجدية المنحصره ، يثقب الشريط ، وكل حرف له فتحة خاصة وبعد من الثقب ، وعنها تنشط كتبه المثال يثقبون بيدي الآلات الكنتوني والسلفه .

والتمت هذه اللحة بان الأهرام في مدها الجيد قد احتضنت كل امر قششت عملا خلا لاجراء الأبحاث كبرية تساهل طبع غير المكتنبت حتى استخرجهما من الخلق ، وفي نية الأهرام ان تستخرج قريبا قلا الترتيبا آخر مستجيز بقدرة خبثات مدهلة ، بنسبا ساعته وتبنيه اللتان تلاق على الين ، وهو ليضهر ابدأ بل يصح اخطاها !!

ويبدو ان خير ما يخط به هذا البيت ابرار جوارب تاريخية قديمة العبد ، وتصل بقصرنا لاني كما يقول الكنديون اسطة المسلة .

ففي شلون التوزيع كان عدد ما يوزع من جيرة الأهرام في سنة ١٩٥٧ بيا تلك الاقراكت والدياها ١٨٠٠٠ نسخة في اليوم ، وتاريخ ذلك سنة ١٩٦٨ الى ٤١٢ ألف نسخة في اليوم و ٧٧١ ألف نسخة في يوم الجمعة .

وكان عدد العاملين في الأهرام في سنة ١٩٥٧ من مائة وخمسين واثني عشر ٨١٧ عابا فقمح مدهم انيم ٢٠٥١ هاتل .

ولم يجمع خصال الأهرام من سنة ١٩٤٢ الى سنة ١٩٥٦ مليون واربعمئة ألف جنيه ، ثم بلغت اليراب في سنة ١٩٦٧ تسعة وخمسة وسبعين ألف جنيه وثمانية مائة وخمسة وخمسين ألف جنيه ، وكان يمكن ان تزيد بناء الأهرام الضخام لولا ان الأهرام في دولته من مخراتها تكتيف البناء دون مساعدة من أية جهة خارجية .

وكان راسل الأهرام في سنة ١٩٦٦ اكثر قليلا من ثلثه انصبت على مخرج في سنة ١٩٦٨ الى ثلثة مائتين جنيه ، ولم يخل الأهرام على العاملين فيها في توزع ايرهاا سنوية يثل بعضهم بنها نحو مائتي جنيه ، والناش في جنبه كمال صندوق جوارب ، واسهه بانه لاجنه سنويا ، يقص لاجل امر النشل والعربون والمؤثني ، ومواجهة امل طرزه يسيب اى نشل فيها ، ثم يفر من هذا الصندوق اقل من اربعة اضعاف الى ثلثة مائتين جنيه .



وقد حافظ وجوده على الإوام من حيث التكاليف والمروحة ، ومن حيث النجاش والقيم ، غير ان الأهرام بعد وفاته ، ووفاته داور بركات في تله ، وإطنون الجين من بعده ، وانصراف الكنديين من جبريه الى المثل في صفح أخرى ، كان كل ذلك سببا في تدهور الجودة منذ سنة ١٩٤٢ الى سنة ١٩٥٧ ، ولعل من أهم أسباب تدهور الأهرام في التوزيع ، ان صديق في سوق المسلة ، صف طلع الأهرام اخراجا ويوبيا وخيرة وتشققة وكجودة المرى ، او تزيد منها في تفسون المسلة واسياها كجودة لاجلار اليوم .

وسارت الحال على هذا الشوار حتى اختار جلي ادارة الأهرام حمد حسين حيل وليثا لتعويضها في أغسطس ١٩٥٧ .

وحمد حسين حيل سخي تدين نشأ في دار أخبار اليوم وكان من الخ من هو من يملك الجيد وليس كل الجواب المسلة في مدهم اللقية ، وخلاصة التفتت المسلة في الداخل والخارج ، وقد غلى لاجل اليوم حرب فلسطين منذ ١٩٤٨ بطريقه لم يبقه احد ، وقد غلى على كل الجيد في كل انحاء وخلاصة المسلة ، وحدث جلي الكنتوني تسلمه الأهرام لغير الكنتوني ، وتسلط هذا الجلي ان يخسر الكنتوني راسا من الصورة الاميلون استعمال ماكينة تصوير او احصاف للخر ، وهذا الجلي يقوم بها عمل واحد ولا يتفرق لث ساعة ، ينسا كان الير يحتاج لخر سورة قبل ادخل الى بيتي للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر .

وليس من اليسر ان تعد في هذه المسلة جميع الجواب التي احتضنت حيل في حياة الأهرام ، فذلك امر يحتاج الى كتب والأهرام في السنوات العشر التي تولى زمامها الجيد حتى ليخشي ان لا يكون في يد الجيد كل ما كان عليه في يد الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر .

وليس من اليسر ان تعد في هذه المسلة جميع الجواب التي احتضنت حيل في حياة الأهرام ، فذلك امر يحتاج الى كتب والأهرام في السنوات العشر التي تولى زمامها الجيد حتى ليخشي ان لا يكون في يد الجيد كل ما كان عليه في يد الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر .

وليس من اليسر ان تعد في هذه المسلة جميع الجواب التي احتضنت حيل في حياة الأهرام ، فذلك امر يحتاج الى كتب والأهرام في السنوات العشر التي تولى زمامها الجيد حتى ليخشي ان لا يكون في يد الجيد كل ما كان عليه في يد الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر .

وليس من اليسر ان تعد في هذه المسلة جميع الجواب التي احتضنت حيل في حياة الأهرام ، فذلك امر يحتاج الى كتب والأهرام في السنوات العشر التي تولى زمامها الجيد حتى ليخشي ان لا يكون في يد الجيد كل ما كان عليه في يد الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر .

وليس من اليسر ان تعد في هذه المسلة جميع الجواب التي احتضنت حيل في حياة الأهرام ، فذلك امر يحتاج الى كتب والأهرام في السنوات العشر التي تولى زمامها الجيد حتى ليخشي ان لا يكون في يد الجيد كل ما كان عليه في يد الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر .

وليس من اليسر ان تعد في هذه المسلة جميع الجواب التي احتضنت حيل في حياة الأهرام ، فذلك امر يحتاج الى كتب والأهرام في السنوات العشر التي تولى زمامها الجيد حتى ليخشي ان لا يكون في يد الجيد كل ما كان عليه في يد الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر .

وليس من اليسر ان تعد في هذه المسلة جميع الجواب التي احتضنت حيل في حياة الأهرام ، فذلك امر يحتاج الى كتب والأهرام في السنوات العشر التي تولى زمامها الجيد حتى ليخشي ان لا يكون في يد الجيد كل ما كان عليه في يد الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر .

وليس من اليسر ان تعد في هذه المسلة جميع الجواب التي احتضنت حيل في حياة الأهرام ، فذلك امر يحتاج الى كتب والأهرام في السنوات العشر التي تولى زمامها الجيد حتى ليخشي ان لا يكون في يد الجيد كل ما كان عليه في يد الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر .

وليس من اليسر ان تعد في هذه المسلة جميع الجواب التي احتضنت حيل في حياة الأهرام ، فذلك امر يحتاج الى كتب والأهرام في السنوات العشر التي تولى زمامها الجيد حتى ليخشي ان لا يكون في يد الجيد كل ما كان عليه في يد الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر .

وليس من اليسر ان تعد في هذه المسلة جميع الجواب التي احتضنت حيل في حياة الأهرام ، فذلك امر يحتاج الى كتب والأهرام في السنوات العشر التي تولى زمامها الجيد حتى ليخشي ان لا يكون في يد الجيد كل ما كان عليه في يد الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر .

وليس من اليسر ان تعد في هذه المسلة جميع الجواب التي احتضنت حيل في حياة الأهرام ، فذلك امر يحتاج الى كتب والأهرام في السنوات العشر التي تولى زمامها الجيد حتى ليخشي ان لا يكون في يد الجيد كل ما كان عليه في يد الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر .

وليس من اليسر ان تعد في هذه المسلة جميع الجواب التي احتضنت حيل في حياة الأهرام ، فذلك امر يحتاج الى كتب والأهرام في السنوات العشر التي تولى زمامها الجيد حتى ليخشي ان لا يكون في يد الجيد كل ما كان عليه في يد الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر .

وليس من اليسر ان تعد في هذه المسلة جميع الجواب التي احتضنت حيل في حياة الأهرام ، فذلك امر يحتاج الى كتب والأهرام في السنوات العشر التي تولى زمامها الجيد حتى ليخشي ان لا يكون في يد الجيد كل ما كان عليه في يد الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر .

وليس من اليسر ان تعد في هذه المسلة جميع الجواب التي احتضنت حيل في حياة الأهرام ، فذلك امر يحتاج الى كتب والأهرام في السنوات العشر التي تولى زمامها الجيد حتى ليخشي ان لا يكون في يد الجيد كل ما كان عليه في يد الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر ، ولم يملك الجيد سيق للخر .

في اثنين اربكو مائة عشواي ، خدم الأهرام من خلفاته التي تفرشتها في ترويضه منذ سنة تسير الختيف نظم النسخ والنمو من المواطنين راجح ضحية الضحايا الإنجليزي ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد .

عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد .

عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد .

عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد .

عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد .

عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد .

عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد .

عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد .

عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد .

عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد .

عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد .

عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد .

عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد .

عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد .

عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد .

عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد .

عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد ، عجب ان تفتق لعملي كمال مالارد .



بقلم السيد أبو النجا الشرف العام على دار المعارف

صناعة تحمل رسالة

راجت عننا في وقت مافكرتقول ان نشر الكتب رسالة لا صناعة. ومن ثم فالتكاتب لا يعيش الا اذا اعلنته الدولة .

وقد اثبتت دار المعارف ان التكاتب صناعة تحمل رسالة، وهو صناعة رابحة يكفى ان ترتبها القلي عشر بين الصناعات في فرنسا من حيث الدخل ، وهي في الترتيب تأتي قبل صناعة الكرافيل !

ان التكاتب صناعة لانه انتقاء الموضوعات الحية ، الموضوعات التي يحتاج اليها المجتمع في دينه وصحته وصناعته ومييشته وسياسته ، الموضوعات التي لم يفد يجرؤ الزمان ان يكل عليها ويشرب . فقد اصبحتنا نأثنا نحرص عليه الاجيال ، الموضوعات التي تدخل على الناس بيوتهم وتصلحهم الى موافقهم بوقتهم لهم الثقافة حتى في مخادعهم ، وتزود كفايتهم حين تحمل اليهم كل جديد عن اعمالهم .

والكتاب صناعة لانه اصبح مادة وطباعة . لم يعد يكفي ان يكون موضوعه مفيدا لكي يجذب القاريء اليه ، بل لابد ان يقدم في خلاص جذاب ، وان يلج على وقت جيد ، حظه مثل النظم اللذيذ الذي يقدم في اثناء جميل تحف به الزفير من كل جانب لكي يكون شيئا .

والكتاب صناعة لانه يحتاج الى تسويق . انه يذوق رسالته حين تترس بين القاريء على مسطرة . لما اذا خرج من المطبع ليستقر في ظلمات المخازن فهو مجرد عمل لخرق يسود وجهه الصفحات بالخير بعد ان كانت بيضاء . فيحول الذهب الى رمال ، والتصنيق يقتضي فالتجارة قد تحضر على الترخيص ، واما رحلات التكاتب ، فشان التزج بالارواح . هذه المطالبات شان كل سلمة يعرضها منتج ويشتريها مستهلك .

وإذا ان يفهم القاريء من هذا القول انني ادع الى ان يكون الكتاب مجرد تجارة . انني ادع الى ان يكون مهنة ، مهنة ثقافية ومالية ، وختان بين الاجتماعي ، فالتجارة قد تحضر على الترخيص ، واما رحلات التكاتب ، فشان التزج بالارواح . هذه المطالبات شان كل سلمة يعرضها منتج ويشتريها مستهلك .

الحقيقة التي تكف وراء الاستعدادات الفنية والسياسية من المراهقة تنفيذ المشروعات الحضرة

عشرات المشروعات في كل مكان داخل الجمهورية وفي أفريقيا والدول العربية

ان مبنى الامم الجديد ليس مشروعاً عمارتياً عادياً فقد تطلب خبرات فنية خاصة وكفاءات على مستوى كبير من الماهرة سواء بالنسبة للمهندسين او الفنيين الذين اشتركوا في بنائه . كماله استلزم خبرات ومواهب فنية عالية للاسنادات وذلك لمتطلبات البنية التحتية من تشغيل آلات الطابعة الضخمة المركبة باليد ، اثناء دوراتها . ان هذا المستوى الكبير من الماهرة انما يوضح مدى الاستعدادات الفنية التي يتمتع بها الشعب العربي للاستعدادات (رولان) ، وتؤكد خبرات ٧٠٠ عالماً أكاديمياً في الشركة لتنفيذ هذا المشروع الكبير وغيره من المشروعات العربية الفنية في كل مكان في الجمهورية العربية المتحدة وفي الدول العربية .

١٤ طابقاً
يضم مبنى الامم الجديد ١٤ طابقاً وقد اقيم على سطح ٤٠٠ متر مربع ٤ ويبلغ ارتفاعه الكلي ٦٠ متراً .

١ - الاسم الصناعي ويشمل الثلاثة ادوار الاولى والدور الارضي .
٢ - الاستعدادات الفنية والمهندسين والفنيين وتشمل باقى الادوار .

٣ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .
٤ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .

٥ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .
٦ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .

٧ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .
٨ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .

٩ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .
١٠ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .

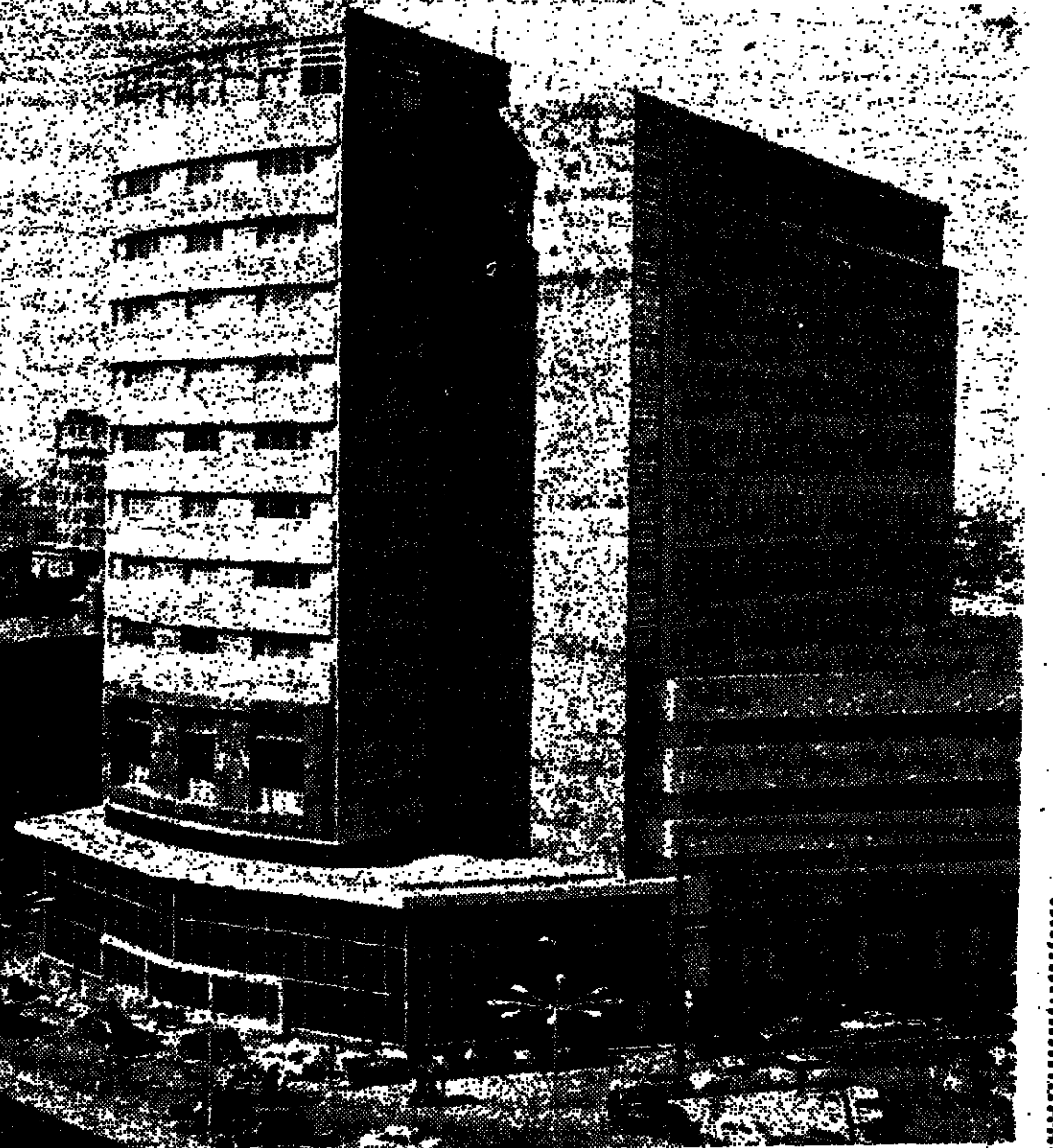
١١ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .
١٢ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .

١٣ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .
١٤ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .

١٥ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .
١٦ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .

١٧ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .
١٨ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .

١٩ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .
٢٠ - الادوار الثلاثة : وتشمل الادوار الثلاثة من الدور الارضي الى الدور الثالث .



استطاعت الشركة العامة للإنشاءات "رولان" أن تقوم بتنفيذ مبنى الأهرام وروعة الأعمال الهندسية في بناء دور الصحف

وصورة ٢٦ يوليو للقوات المسلحة بسان

استطاعت الشركة العامة للإنشاءات "رولان" أن تقوم بتنفيذ مبنى الأهرام وروعة الأعمال الهندسية في بناء دور الصحف

وصورة ٢٦ يوليو للقوات المسلحة بسان

استطاعت الشركة العامة للإنشاءات "رولان" أن تقوم بتنفيذ مبنى الأهرام وروعة الأعمال الهندسية في بناء دور الصحف

وصورة ٢٦ يوليو للقوات المسلحة بسان

استطاعت الشركة العامة للإنشاءات "رولان" أن تقوم بتنفيذ مبنى الأهرام وروعة الأعمال الهندسية في بناء دور الصحف

وصورة ٢٦ يوليو للقوات المسلحة بسان

حكاية التكاتب

الثقافة بموهبته تصبح الدار النادرة

محنة ارسال دون ان يكون لديها جمهور

واحدة استقبلت

قلت ان التكاتب صناعة خلاص الان

مفهوم رسالة الكتاب . انه ثقافى رسالة

اذا قلنا ان المسألة ثقافية . فالتكاتب

مفهوم رسالة الكتاب . انه ثقافى رسالة

اذا قلنا ان المسألة ثقافية . فالتكاتب

مفهوم رسالة الكتاب . انه ثقافى رسالة

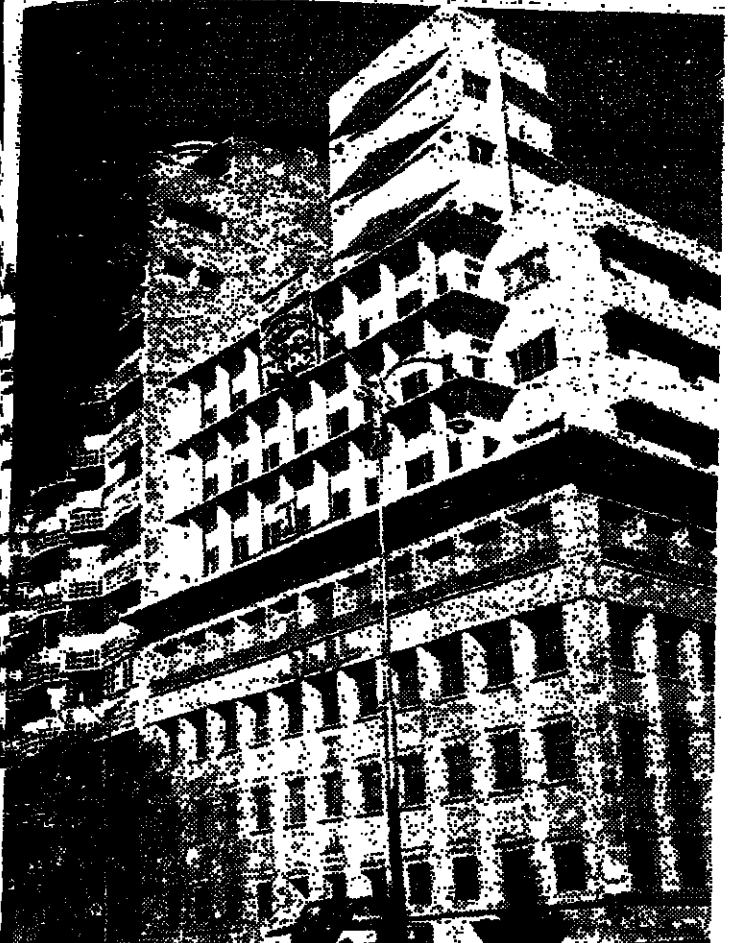
اذا قلنا ان المسألة ثقافية . فالتكاتب

مفهوم رسالة الكتاب . انه ثقافى رسالة

اذا قلنا ان المسألة ثقافية . فالتكاتب

مفهوم رسالة الكتاب . انه ثقافى رسالة

اذا قلنا ان المسألة ثقافية . فالتكاتب



حكاية التكاتب

الثقافة بموهبته تصبح الدار النادرة

محنة ارسال دون ان يكون لديها جمهور

واحدة استقبلت

قلت ان التكاتب صناعة خلاص الان

مفهوم رسالة الكتاب . انه ثقافى رسالة

اذا قلنا ان المسألة ثقافية . فالتكاتب

مفهوم رسالة الكتاب . انه ثقافى رسالة

اذا قلنا ان المسألة ثقافية . فالتكاتب

مفهوم رسالة الكتاب . انه ثقافى رسالة

اذا قلنا ان المسألة ثقافية . فالتكاتب

مفهوم رسالة الكتاب . انه ثقافى رسالة

اذا قلنا ان المسألة ثقافية . فالتكاتب

مفهوم رسالة الكتاب . انه ثقافى رسالة

الفكرة والإيمان .. ومسيرة التاريخ التي صنعها بنك مصر ..

هذا العام يدخل بنك مصر سنته الخمسين .

في مايو من عام ١٩٢٠ وقف محمد طلعت حرب

أمام أبناء مصر تحقيق الحلم الذي كافح

أن أجله في وجود مؤسسة اقتصادية

تحمّل اسم الوطن :

تكون له حاميا وحضنا اقتصاديا يصون

خطوات تقدمه ويدعمها خطوة خطوة .. وهكذا

بدأ تاريخ مصر الاقتصادي المعاصر ..



أن محمد طلعت حرب هو جزء من هذا التاريخ بكل ما فيه من صور للاستقلال والتفاني والاستعمار والثورة .. في بداية حياته وفور تخرجه من مدرسة الحقوق التحق محاميا بقسم القضايا بالدائرة السنية والتي كانت مرهونة لسداد الدين العام المصري الذي كان في عتق مصر نتيجة لتصرفات الخديوي اسماعيل . وبعد سنوات قليلة من عمله في هذه الدائرة تم تصفيتا وبيع املاكها سدادا للدين ..

وهكذا شهد طلعت حرب وهو في بداية حياته العملية الاستعمار الدولي وهو يشهد قصته على عتق مصر اقتصاديا ويضعها كلها بسلطانها وتسميتها رهينة في خزانته ...

ولا شك انه كان لهذا المشهد تأثيره في نفس الشاب المتفتح لمساعد بحل المبادئ القانونية المعادلة التي طاقها في مدرسة الحقوق . ليصنع طريق حياته العملية .

ومع التفكير في وضع وطنه ظهرت أمام هذا الشاب آفاق جديدة ربما لم تخطر على فكر أحد قبله ..

كانت مصر ترزح تحت عبء الاحتلال الإنجليزي .. وكانت سرخة الاستقلال تخرج من صدر كل مصري .. لكن محمد طلعت حرب أحس أنه لكي يتم هذا الاستقلال السياسي فانه من الضروري أن تتوافر للوطن امكانيات التحرير الاقتصادي .. ان تكون له دعائم اقتصادية تستطيع ان يواجه بها الاختناقات التي سوف يجتازها في مراحل نضاله مع الاستعمار .. تحرس قفاحه وتقدمه وتبتهج الصلابة القوة ..

وكانت سنة ١٩١٩ سنة الثورة المصرية .. ومحمد طلعت حرب أحد أبطالها المخلصين .. يجد فيها فرصة لكي يحقق مشروعه الذي ظل السنوات الطويلة يعمل من أجله ويلقى كل صنف من المقاومة من الاستعمار الإنجليزي وهو مستتر في نضاله .. وفيليب هذه الثورة أعلن محمد طلعت حرب عن انشاء « بنك مصر » .. وحدد رأس ماله ٨٠ ألف جنيه وهو مبلغ ضئيل ولكنه كان قويا به بخلافه الا يرى المشروع النور ..

وحتى هذا الوقت كانت كل لبيوت المالية في مصر حكرًا على رأس المال الأجنبي .. يديرها لأجانب بعين للصحة الشخصية عين تحقيق السريخ أولا استنزاف هذا الرزق وتحويله إلى خارج الوطن .. من هنا كان تكبر محمد طلعت حرب في بنك مصر ..

بنك يدفع رأس ماله أبناء مصر حدهم .. يعمل لخطة مصر قبل أي شيء .. لتحرير اقتصاد مصر من السيطرة الأجنبية ، ولفتح مجال العمل في ميدان النشاط المصرفي للشباب الوطني ..

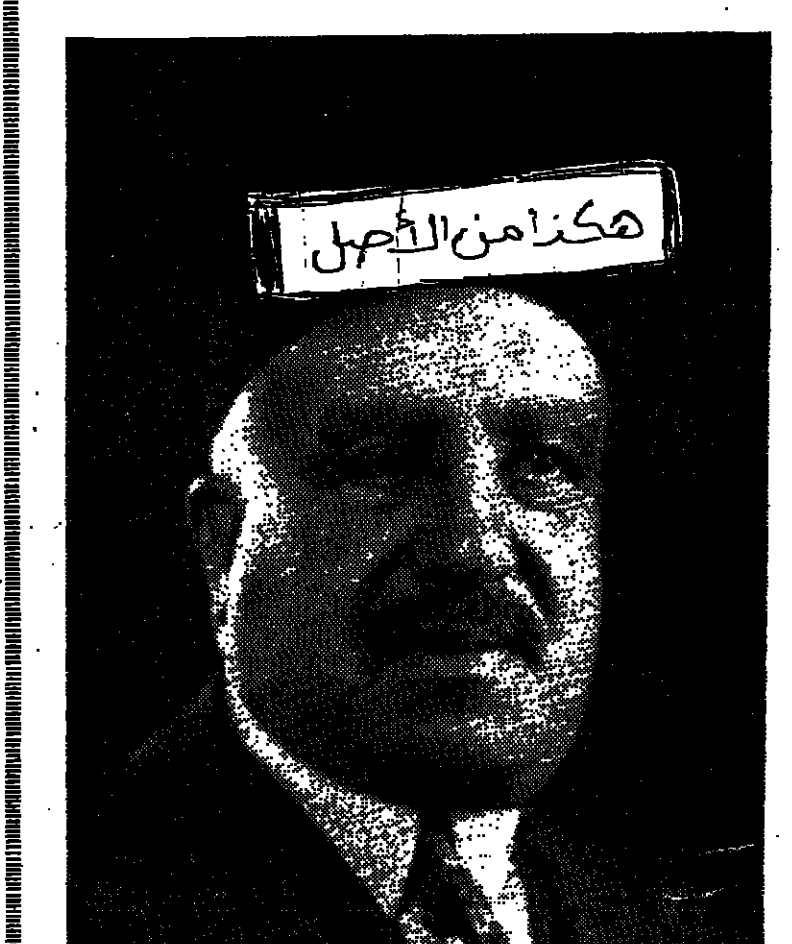
وفي عام ١٩٠٧ عبر محمد طلعت حرب عن فكرته في كتاب سبه « حاجتنا إلى إنشاء بنك وطني » بين فيه مزايا وجود مثل هذا البنك والخدمات التي يمكن أن يؤديها لصالح الاقتصاد الوطني ..

وقال محمد طلعت حرب : « نحن نحتاج إلى إنشاء بنك كذا فن يكون في حاجة إلى أموالكم .. وتحقق الحلم .. وفي اليوم السابع من شهر مايو عام ١٩٢٠ وقف محمد طلعت حرب يلقي خطبة للاحتفال معلنا



طلعت حرب في مطور

- من مواليد ٢٥ نوفمبر ١٨٦٧ بالجمالية بالقاهرة
- حفظ القرآن الكريم وحصل على شهادة مدرسة الإدارة والحقوق
- اشتغل في الدائرة السنية ثم نقل إلى إدارة اقاليم قضايا الحكومة ثم شغل منصب مدير شركة كوم أمبو ثم مشرفا على الشركة العقارية المصرية التي مصرها
- آمن بضرورة انشاء بنك مصر لانتشال الاقتصاد المصري من ايدي المرتقة الأجانب فدعا لذلك في الصحف ثم ألف كتابا عام ١٩١٠ عن « علاج مصر الاقتصادي ومشروع بنك المصريين او بنك الأمة » ، وحقق حلمه بافتتاح بنك مصر عام ١٩٢٠
- جعل طلعت حرب من بنك مصر بنكا قوميا لغة التعامل فيه هي اللغة العربية ، واسمه لا يملأها سوى مصريين يؤدي لامة جميع ماتحتاج اليه
- توفي رحمه الله في ٢١ اغسطس عام ١٩٤١ في بلدة « التعمانية » بالقرب من دمياط



حرب لم يكن هدفا .. وانما كان وسيلة .. وهذا هو الفارق الحقيقي بين الاحساس الوطني والاحساس غير الوطني .. كان محمد طلعت حرب يهدف من بنك مصر إلى قيادة عمل وطني يحرر مصر حقيقة لا مجازا ولأن القطن محصولها الرئيسي وعود اقتصادها الفكري ، تلقت انجازه محط جرب إلى وكانت هناك حكاية لأبد من نسيها .. كان في بغاية ملحق انجليزي .. وحدث ان اعتدى مدير هذا الملحق - وهو انجليزي بالطبع - على أحد كبار اعيان بغاية اثر مناقشة بينهما على الاقطان الموردة من المنتج للحليج ، فذهب أبناء بغاية إلى طلعت حرب يشكون اليه تصرف هذا المدير الانجليزي واهلته لهم .. قال لمطلعت حرب : اتريدون حلا عمليا وردا خالصا على هذا التصرف ؟ قالوا في صوت واحد : هذا ماتريد .. قال المصري المؤمن بمصريته : انن عودوا إلى بلنكم واجمعوا كل ما نستطيعون من مال ، وسأساعدكم في انشاء ملحق مصري في بغاية .. هكذا تردون على من اهاتكم بالقضاء عليه .. وقد حدث .. اشترك أبناء بغاية في جمع رأس مال واسمركم بمشركة ملحق الاقطان في عام ١٩٢٤

واصبح بنك مصر على مدى السنين رمزا للارادة المصرية الصادقة ومثلا عاليا لمعزية الرجال المخلصين ، ونهوضها للكفاح في سبيل مجد الوطن .. ومع ثورة مصر الخالدة عام ١٩٥٢ كان بنك مصر قد اجتاز دائرة الصراع الرهيب التي واجهها ضد الاستعمار والاستقلال .. واصبح قادرا على تحمل مسئوليات بناء مصر الثورة ..

لقد حلت صفحات هذا البنك تاريخا خالدا مشرعا بخينا بالجدد والاخلاص .. واستطاع برغم كل الصراعات حوله ان يتقدم مجالات واسعة للعمل .. المجال الزراعي كنسباتا إلى انشاء الشركات التي تحمي فلاح مصر بقطنة من استغلال الاستعمار ..

في المجال الصناعي استطاع ان ينقل مصر تاريخيا إلى مرحلة صناعية كبيرة أبرزها مصانع الغزل والنسيج بالملحة وكفر الدوار ومصانع الزيوت ، والحريير الطبيعي والصناعي ، والخبان والسجاير ، ومصايد الاسماك والمخارج والمخارج ..

في مجال التجارة والنقل اتجه بجده أيضا إلى فلاح مصر فأنشأ شركة لتصدير الاقطان، وشركة النقل والملاحة وشركة الملاحة البحرية .. وانشأ شركة مصر للطيران ، وشركة بيع المصنوعات المصرية ..

ثم ادخل مصر إلى مجال التأمين بإنشاء شركة مصر للتأمين ستوديو بمردعامة أولي لمصناعة السينما في مصر

وفي أي مجال للخدمات الاخرى كان سباقا إلى تحرير مصر من سيطرة الأجانب عليها .. وكان سبيله إلى ذلك ايمانه بمصر وبأبناء مصر .. فهو أول منشأة أرسلت البعثات من شباب مصر إلى الخارج للدراسة حتى اذا ما عادوا شاركوا في بناء تاريخ مصر .. علما وجهدا وأيمانا ..

بل لقد تخطى البنك حدود مصر إلى المنطقة العربية والى خارجها فأنشأ بنك مصر سوريا - لبنان .. واسهم بجده في نقل الحجاج إلى بيت الله الحرام على السفن التي تحمل علم مصر .. وكان في جده الفندق الذي يحمل اسم مصر ..

وانشأ بنك مصر فرنسا في باريس ..

هل توقف البنك عن مسيرته؟ ان هذه المسيرة المباركة تتابع حتى اليوم خطاها خدمة لمصر وابنائها .. ومن ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ استبد بنك مصر روحا جديدة للتفاني .. لقد انتقل من العمل فوق ارض مشوبة بالصراعات والتفاني التي كان يخلقها له الاستعمار .. إلى أرض مبهدة تتقبل خطواته وتتشمعها ..

هكذا فان البنك الذي كان اجالي اصوله في عام ١٩٥٢ : ٦٦٧٢٣٢٨٨ جنيه

اصبح اليوم في ١٩٦٨/٦/٢٠ : ١٩٢٣٨٢٠٠٠ جنيه

والفروع التي كان عددها عام ١٩٥٢ : ٦٠ فرعا

اصبحت اليوم : ١٢٧ فرعاً بالجمهورية العربية و١٠ فروع بالسودان

بالاضافة إلى مكاتب استبدال العملات الاجنبية في المطارات والفنادق تواصل الخدمة نهائرا وليللا ..

كما أسس بنك مصر لبنان .. وبنك النهضة العربية ببلييا .. ومراسلين في بريطانيا ومراسلين في الولايات المتحدة ومراسلين في ألمانيا الغربية وفي فرنسا

وفي كافة انحاء العالم وعدد العاملين الذين كانوا عام ١٩٥٢ : ٢٠٠٠٠ عامل تجاوزوا اليوم رقم الخمسة آلاف

انها قائمة طويلة .. تمتد انشاء بنك مصر قام بتأسيس ٢٣ شركة كان اسم مصر قريبا لها ..

سنة ١٩٢٢ : أسس بطنية مصر

سنة ١٩٢٤ : مصر لحليج الاقطان

سنة ١٩٢٥ : مصر للتقل والملاحة

نفس السنة : مصر للتبيل والسينما

سنة ١٩٢٧ : مصر للغزل والنسيج بالملحة

نفس السنة : مصر لمصايد الاسماك

نفس السنة : مصر لنسج الحرير

سنة ١٩٢٩ : بنك مصر - لبنان

سنة ١٩٣٠ : مصر لتصدير الاقطان

سنة ١٩٣٢ : مصر للطيران

نفس السنة : بيع المصنوعات المصرية

سنة ١٩٣٤ : مصر للتأمين

نفس السنة : مصر للملاحة البحرية

نفس السنة : نفس السنة

مصر للسباحة : سنة ١٩٢٨ : مصر للغزل الربيع [كفر الدوار] : نفس السنة : مصر لاعمال الاسمنت المسلح : نفس السنة : مصر لمصايد البيضا : نفس السنة : مصر للمخارج والمخارج : نفس السنة : مصر لمصناعة وتجارة الزيوت : سنة ١٩٤٠ : مصر للمستحضرات الطبية : سنة ١٩٤٦ : مصر للحريير الصناعي : سنة ١٩٥٥ : مصر للفنادق : سنة ١٩٥٦ : مصر للايمان والاغنية : نفس السنة : مصر - شين الكوم للغزل والنسيج : نفس السنة : المحمودية للغزل والنسيج بجانب هذا ساهم بنك مصر في رؤوس اموال ، شركة البلاستيك الاحلية تفراف ماركوني الشركة العامة لمصناعة الورق [رانكا] الشركة القومية لانتاج الاسمنت شركة الحديد والصلب الحرية الشركة العامة لمنتجات الجوت شركة مصر للهندسة والسيارات

مصر للسباحة : سنة ١٩٢٨ : مصر للغزل الربيع [كفر الدوار] : نفس السنة : مصر لاعمال الاسمنت المسلح : نفس السنة : مصر لمصايد البيضا : نفس السنة : مصر للمخارج والمخارج : نفس السنة : مصر لمصناعة وتجارة الزيوت : سنة ١٩٤٠ : مصر للمستحضرات الطبية : سنة ١٩٤٦ : مصر للحريير الصناعي : سنة ١٩٥٥ : مصر للفنادق : سنة ١٩٥٦ : مصر للايمان والاغنية : نفس السنة : مصر - شين الكوم للغزل والنسيج : نفس السنة : المحمودية للغزل والنسيج بجانب هذا ساهم بنك مصر في رؤوس اموال ، شركة البلاستيك الاحلية تفراف ماركوني الشركة العامة لمصناعة الورق [رانكا] الشركة القومية لانتاج الاسمنت شركة الحديد والصلب الحرية الشركة العامة لمنتجات الجوت شركة مصر للهندسة والسيارات

مصر للسباحة : سنة ١٩٢٨ : مصر للغزل الربيع [كفر الدوار] : نفس السنة : مصر لاعمال الاسمنت المسلح : نفس السنة : مصر لمصايد البيضا : نفس السنة : مصر للمخارج والمخارج : نفس السنة : مصر لمصناعة وتجارة الزيوت : سنة ١٩٤٠ : مصر للمستحضرات الطبية : سنة ١٩٤٦ : مصر للحريير الصناعي : سنة ١٩٥٥ : مصر للفنادق : سنة ١٩٥٦ : مصر للايمان والاغنية : نفس السنة : مصر - شين الكوم للغزل والنسيج : نفس السنة : المحمودية للغزل والنسيج بجانب هذا ساهم بنك مصر في رؤوس اموال ، شركة البلاستيك الاحلية تفراف ماركوني الشركة العامة لمصناعة الورق [رانكا] الشركة القومية لانتاج الاسمنت شركة الحديد والصلب الحرية الشركة العامة لمنتجات الجوت شركة مصر للهندسة والسيارات

مصر للسباحة : سنة ١٩٢٨ : مصر للغزل الربيع [كفر الدوار] : نفس السنة : مصر لاعمال الاسمنت المسلح : نفس السنة : مصر لمصايد البيضا : نفس السنة : مصر للمخارج والمخارج : نفس السنة : مصر لمصناعة وتجارة الزيوت : سنة ١٩٤٠ : مصر للمستحضرات الطبية : سنة ١٩٤٦ : مصر للحريير الصناعي : سنة ١٩٥٥ : مصر للفنادق : سنة ١٩٥٦ : مصر للايمان والاغنية : نفس السنة : مصر - شين الكوم للغزل والنسيج : نفس السنة : المحمودية للغزل والنسيج بجانب هذا ساهم بنك مصر في رؤوس اموال ، شركة البلاستيك الاحلية تفراف ماركوني الشركة العامة لمصناعة الورق [رانكا] الشركة القومية لانتاج الاسمنت شركة الحديد والصلب الحرية الشركة العامة لمنتجات الجوت شركة مصر للهندسة والسيارات

مصر للسباحة : سنة ١٩٢٨ : مصر للغزل الربيع [كفر الدوار] : نفس السنة : مصر لاعمال الاسمنت المسلح : نفس السنة : مصر لمصايد البيضا : نفس السنة : مصر للمخارج والمخارج : نفس السنة : مصر لمصناعة وتجارة الزيوت : سنة ١٩٤٠ : مصر للمستحضرات الطبية : سنة ١٩٤٦ : مصر للحريير الصناعي : سنة ١٩٥٥ : مصر للفنادق : سنة ١٩٥٦ : مصر للايمان والاغنية : نفس السنة : مصر - شين الكوم للغزل والنسيج : نفس السنة : المحمودية للغزل والنسيج بجانب هذا ساهم بنك مصر في رؤوس اموال ، شركة البلاستيك الاحلية تفراف ماركوني الشركة العامة لمصناعة الورق [رانكا] الشركة القومية لانتاج الاسمنت شركة الحديد والصلب الحرية الشركة العامة لمنتجات الجوت شركة مصر للهندسة والسيارات

مصر للسباحة : سنة ١٩٢٨ : مصر للغزل الربيع [كفر الدوار] : نفس السنة : مصر لاعمال الاسمنت المسلح : نفس السنة : مصر لمصايد البيضا : نفس السنة : مصر للمخارج والمخارج : نفس السنة : مصر لمصناعة وتجارة الزيوت : سنة ١٩٤٠ : مصر للمستحضرات الطبية : سنة ١٩٤٦ : مصر للحريير الصناعي : سنة ١٩٥٥ : مصر للفنادق : سنة ١٩٥٦ : مصر للايمان والاغنية : نفس السنة : مصر - شين الكوم للغزل والنسيج : نفس السنة : المحمودية للغزل والنسيج بجانب هذا ساهم بنك مصر في رؤوس اموال ، شركة البلاستيك الاحلية تفراف ماركوني الشركة العامة لمصناعة الورق [رانكا] الشركة القومية لانتاج الاسمنت شركة الحديد والصلب الحرية الشركة العامة لمنتجات الجوت شركة مصر للهندسة والسيارات

مصر للسباحة : سنة ١٩٢٨ : مصر للغزل الربيع [كفر الدوار] : نفس السنة : مصر لاعمال الاسمنت المسلح : نفس السنة : مصر لمصايد البيضا : نفس السنة : مصر للمخارج والمخارج : نفس السنة : مصر لمصناعة وتجارة الزيوت : سنة ١٩٤٠ : مصر للمستحضرات الطبية : سنة ١٩٤٦ : مصر للحريير الصناعي : سنة ١٩٥٥ : مصر للفنادق : سنة ١٩٥٦ : مصر للايمان والاغنية : نفس السنة : مصر - شين الكوم للغزل والنسيج : نفس السنة : المحمودية للغزل والنسيج بجانب هذا ساهم بنك مصر في رؤوس اموال ، شركة البلاستيك الاحلية تفراف ماركوني الشركة العامة لمصناعة الورق [رانكا] الشركة القومية لانتاج الاسمنت شركة الحديد والصلب الحرية الشركة العامة لمنتجات الجوت شركة مصر للهندسة والسيارات

مصر للسباحة : سنة ١٩٢٨ : مصر للغزل الربيع [كفر الدوار] : نفس السنة : مصر لاعمال الاسمنت المسلح : نفس السنة : مصر لمصايد البيضا : نفس السنة : مصر للمخارج والمخارج : نفس السنة : مصر لمصناعة وتجارة الزيوت : سنة ١٩٤٠ : مصر للمستحضرات الطبية : سنة ١٩٤٦ : مصر للحريير الصناعي : سنة ١٩٥٥ : مصر للفنادق : سنة ١٩٥٦ : مصر للايمان والاغنية : نفس السنة : مصر - شين الكوم للغزل والنسيج : نفس السنة : المحمودية للغزل والنسيج بجانب هذا ساهم بنك مصر في رؤوس اموال ، شركة البلاستيك الاحلية تفراف ماركوني الشركة العامة لمصناعة الورق [رانكا] الشركة القومية لانتاج الاسمنت شركة الحديد والصلب الحرية الشركة العامة لمنتجات الجوت شركة مصر للهندسة والسيارات

مصر للسباحة : سنة ١٩٢٨ : مصر للغزل الربيع [كفر الدوار] : نفس السنة : مصر لاعمال الاسمنت المسلح : نفس السنة : مصر لمصايد البيضا : نفس السنة : مصر للمخارج والمخارج : نفس السنة : مصر لمصناعة وتجارة الزيوت : سنة ١٩٤٠ : مصر للمستحضرات الطبية : سنة ١٩٤٦ : مصر للحريير الصناعي : سنة ١٩٥٥ : مصر للفنادق : سنة ١٩٥٦ : مصر للايمان والاغنية : نفس السنة : مصر - شين الكوم للغزل والنسيج : نفس السنة : المحمودية للغزل والنسيج بجانب هذا ساهم بنك مصر في رؤوس اموال ، شركة البلاستيك الاحلية تفراف ماركوني الشركة العامة لمصناعة الورق [رانكا] الشركة القومية لانتاج الاسمنت شركة الحديد والصلب الحرية الشركة العامة لمنتجات الجوت شركة مصر للهندسة والسيارات

مصر للسباحة : سنة ١٩٢٨ : مصر للغزل الربيع [كفر الدوار] : نفس السنة : مصر لاعمال الاسمنت المسلح : نفس السنة : مصر لمصايد البيضا : نفس السنة : مصر للمخارج والمخارج : نفس السنة : مصر لمصناعة وتجارة الزيوت : سنة ١٩٤٠ : مصر للمستحضرات الطبية : سنة ١٩٤٦ : مصر للحريير الصناعي : سنة ١٩٥٥ : مصر للفنادق : سنة ١٩٥٦ : مصر للايمان والاغنية : نفس السنة : مصر - شين الكوم للغزل والنسيج : نفس السنة : المحمودية للغزل والنسيج بجانب هذا ساهم بنك مصر في رؤوس اموال ، شركة البلاستيك الاحلية تفراف ماركوني الشركة العامة لمصناعة الورق [رانكا] الشركة القومية لانتاج الاسمنت شركة الحديد والصلب الحرية الشركة العامة لمنتجات الجوت شركة مصر للهندسة والسيارات

مصر للسباحة : سنة ١٩٢٨ : مصر للغزل الربيع [كفر الدوار] : نفس السنة : مصر لاعمال الاسمنت المسلح : نفس السنة : مصر لمصايد البيضا : نفس السنة : مصر للمخارج والمخارج : نفس السنة : مصر لمصناعة وتجارة الزيوت : سنة ١٩٤٠ : مصر للمستحضرات الطبية : سنة ١٩٤٦ : مصر للحريير الصناعي : سنة ١٩٥٥ : مصر للفنادق : سنة ١٩٥٦ : مصر للايمان والاغنية : نفس السنة : مصر - شين الكوم للغزل والنسيج : نفس السنة : المحمودية للغزل والنسيج بجانب هذا ساهم بنك مصر في رؤوس اموال ، شركة البلاستيك الاحلية تفراف ماركوني الشركة العامة لمصناعة الورق [رانكا] الشركة القومية لانتاج الاسمنت شركة الحديد والصلب الحرية الشركة العامة لمنتجات الجوت شركة مصر للهندسة والسيارات

مصر للسباحة : سنة ١٩٢٨ : مصر للغزل الربيع [كفر الدوار] : نفس السنة : مصر لاعمال الاسمنت المسلح : نفس السنة : مصر لمصايد البيضا : نفس السنة : مصر للمخارج والمخارج : نفس السنة : مصر لمصناعة وتجارة الزيوت : سنة ١٩٤٠ : مصر للمستحضرات الطبية : سنة ١٩٤٦ : مصر للحريير الصناعي : سنة ١٩٥٥ : مصر للفنادق : سنة ١٩٥٦ : مصر للايمان والاغنية : نفس السنة : مصر - شين الكوم للغزل والنسيج : نفس السنة : المحمودية للغزل والنسيج بجانب هذا ساهم بنك مصر في رؤوس اموال ، شركة البلاستيك الاحلية تفراف ماركوني الشركة العامة لمصناعة الورق [رانكا] الشركة القومية لانتاج الاسمنت شركة الحديد والصلب الحرية الشركة العامة لمنتجات الجوت شركة مصر للهندسة والسيارات

مصر للسباحة : سنة ١٩٢٨ : مصر للغزل الربيع [كفر الدوار] : نفس السنة : مصر لاعمال الاسمنت المسلح : نفس السنة : مصر لمصايد البيضا : نفس السنة : مصر للمخارج والمخارج : نفس السنة : مصر لمصناعة وتجارة الزيوت : سنة ١٩٤٠ : مصر للمستحضرات الطبية : سنة ١٩٤٦ : مصر للحريير الصناعي : سنة ١٩٥٥ : مصر للفنادق : سنة ١٩٥٦ : مصر للايمان والاغنية : نفس السنة : مصر - شين الكوم للغزل والنسيج : نفس السنة : المحمودية للغزل والنسيج بجانب هذا ساهم بنك مصر في رؤوس اموال ، شركة البلاستيك الاحلية تفراف ماركوني الشركة العامة لمصناعة الورق [رانكا] الشركة القومية لانتاج الاسمنت شركة الحديد والصلب الحرية الشركة العامة لمنتجات الجوت شركة مصر للهندسة والسيارات

مصر للسباحة : سنة ١٩٢٨ : مصر للغزل الربيع [كفر الدوار] : نفس السنة : مصر لاعمال الاسمنت المسلح : نفس السنة : مصر لمصايد البيضا : نفس السنة : مصر للمخارج والمخارج : نفس السنة : مصر لمصناعة وتجارة الزيوت : سنة ١٩٤٠ : مصر للمستحضرات الطبية : سنة ١٩٤٦ : مصر للحريير الصناعي : سنة ١٩٥٥ : مصر للفنادق : سنة ١٩٥٦ : مصر للايمان والاغنية : نفس السنة : مصر - شين الكوم للغزل والنسيج : نفس السنة : المحمودية للغزل والنسيج بجانب هذا ساهم بنك مصر في رؤوس اموال ، شركة البلاستيك الاحلية تفراف ماركوني الشركة العامة لمصناعة الورق [رانكا] الشركة القومية لانتاج الاسمنت شركة الحديد والصلب الحرية الشركة العامة لمنتجات الجوت شركة مصر للهندسة والسيارات

مصر للسباحة : سنة ١٩٢٨ : مصر للغزل الربيع [كفر الدوار] : نفس السنة : مصر لاعمال الاسمنت المسلح : نفس السنة : مصر لمصايد البيضا : نفس السنة : مصر للمخارج والمخارج : نفس السنة : مصر لمصناعة وتجارة الزيوت : سنة ١٩٤٠ : مصر للمستحضرات الطبية : سنة ١٩٤٦ : مصر للحريير الصناعي : سنة ١٩٥٥ : مصر للفنادق : سنة ١٩٥٦ : مصر للايمان والاغنية : نفس السنة : مصر - شين الكوم للغزل والنسيج : نفس السنة : المحمودية للغزل والنسيج بجانب هذا ساهم بنك مصر في رؤوس اموال ، شركة البلاستيك الاحلية تفراف ماركوني الشركة العامة لمصناعة الورق [رانكا] الشركة القومية لانتاج الاسمنت شركة الحديد والصلب الحرية الشركة العامة لمنتجات الجوت شركة مصر للهندسة والسيارات

مصر للسباحة : سنة ١٩٢٨ : مصر للغزل الربيع [كفر الدوار] : نفس السنة : مصر لاعمال الاسمنت المسلح : نفس السنة : مصر لمصايد البيضا : نفس السنة : مصر للمخارج والمخارج : نفس السنة : مصر لمصناعة وتجارة الزيوت : سنة ١٩٤٠ : مصر للمستحضرات الطبية : سنة ١٩٤٦ : مصر للحريير الصناعي : سنة ١٩٥٥ : مصر للفنادق : سنة ١٩٥٦ : مصر للايمان والاغنية : نفس السنة : مصر - شين الكوم للغزل والنسيج : نفس السنة : المحمودية للغزل والنسيج بجانب هذا ساهم بنك مصر في رؤوس اموال ، شركة البلاستيك الاحلية تفراف ماركوني الشركة العامة لمصناعة الورق [رانكا] الشركة القومية لانتاج الاسمنت شركة الحديد والصلب الحرية الشركة العامة لمنتجات الجوت شركة مصر للهندسة والسيارات

صورة مؤنفة للبطولة التجرية المفتوحة في ألعاب القوى

عبدالله مرسى يسجل رقما جديدا للناشئين في رمي القرص

ان الصورة التي خرجت بها البطولة التجرية الأخيرة المفتوحة في ألعاب القوى - صورة غير لائقة من ناحية التنظيم أو التحكيم أو المستوى .. ربما كان لنقل البطولة من حصار النادي الأهلي إلى مركز الشباب بالجيزة - وإحتلال أرض الملعب باليهاء - اثر في سير المسابقات أو أعداد اللب .. ولذلك لم يكن هناك دأب فيها بينها أو تحديد مواعيدها ..

من ناحية التحكيم .. لم يكن هناك عدد الكافي من الحكام للتحكيم ومعظم الذين تولوا التسجيل من الحكام الجدد الذين تنقسم الخبرة في الميدان .. بل إن ناديه خليل شريف حملت من محاولة تحكيم الرمي القوي في رمي القرص .. لأنه ليس هناك حصول من اللجنة العليا للحكم .. لتسجيل الرمي ..

والنقطة الثالثة هي هروب ... أبطان الدولين علم مشترك سوى ثلاثة فقط من فريقنا القوي .. لا لب واحد هو ناجي اسعد بل رمي القرص والوجه الناشئ عبد الله مرسى في بطولة رمي القرص وهو ٣٦.٣٦ متر .. وهو

حديث الرياضة

تتلوات المناقشات في ثروات القسم الرياضي بالأهرام جوانب كثيرة من المشاكل العامة ، والمواصفات الخاصة بكل لعبة .. ولكن القاهرة العامة من ان كمية التدريب التي يحصل عليها لاعب لا تكفي لرفع مستواه الى المستوى العالي ، سواء لأنه لا يجد التسهيلات اللازمة في عمله أو جامعته بسبب فقرتها غير الجادة للرياضة ، أو لأنه لا يجد مقومات التدريب المشجعة من ملعب مجهز ومدرّب كنه وإيمان والمصالة ، أو لأنه لا يجد الحوافز التي تحفزه على التشفية بيهاج الحياة والشباب وفرغ الحرامان على نفسه فترة طول أو قصر حسب قوة معدته وقبيلته في مدارج البطولة ..

وقد حوصرت في كل الدورات الأولمبية والبطولات المائية التي حضرها على الالتقاء بإبطال العالم ومعرفة أسرار تفهيم وإبراج تدريبهم .. كما وكيفا ، وتشرها هنا ، هدابة لبطولنا وتحميت منها خلال دورة الكسوك وبعدما برامج تدريب ديبي جابر السباحة بل الرياضة الأولى في العالم وينجيد الاسترالي نجم السباحة الحرة وغيرهما ..

واليوم الفكر ماغفله محمد جويدي البطال العربي بعد دورة طوكيو حيث فاز بميدالية فضية في سباق ١٠ آلاف متر ، وهو ابن بندق ، والكيف ، لكن هذه باتكم .. فقد سائر من طوكيو الى تونس من طريق الكسوك - عمام

فوز أنسات النصر على الزمالك في السلة

في بطولة الدرجة الثانية لانسلة كرة السلة فاز فريق النصر للتصديق والاستعداد على الزمالك ١١/٢٢ بعد مباراة غير متكافئة انتهى شوطها الأول ١٥/١٥ لصالح النصر

مغرب الاسماعيلي

نقصة أمماؤه ٢٠ (سنتي)

خرج امس من المستشفى جودج أنسل المحارب التاجري للنادي الاسماعيلي بعد إجرائه جراحة استئصال ٢٠ سنتي من أممائه ، عقب رحلة العلاج الى الكويت والسودان وسيتم اسبوعه تشاكة قبل ان يستأنف عمله في تدريب الفريق ..

مباراة واحدة

الإملاك في لبنان

صرح محمد خليل بأنه تواعد على مباراة واحدة لفريق الإملاك لكرات القدم في لبنان في مايو القادم ، مع نادي النجمة - وحوال النادي الآن الانتقاء على مباريات في المهرات والإردن وسوريا - لند - هذه المباراة ..



في دوري الكاس بالجيزة وفي المباراة الثالثة نظم فريق شيلسي على فريق كارليل ٢ : صفر وفي الصورة كريس كالويل يلعبون معا إبعاد الكرة قبل ان تصل الى قدم دافيد ويب من فريق شيلسي

فتيات سيورتنج يهزمن هليوبوليس في كرة السلة

فاز فريق أنسات سيورتنج الاسكندرية على فريق أنسات هليوبوليس في كرة السلة بعد مباراة قوية شديدة ٢٢/٢٠. وكانت نتيجة الشوط الأول ١١/١١ وبز من فريق سيورتنج : علي زهدي وإكرام هتمور .. ومن هليوبوليس : محمد واحام وكليلا ..

كما فاز فريق سيورتنج للدرجة الأولى للرجال على فريق شرطة القاهرة ٨٢/٧٢ وكانت نتيجة الشوط الأول ٤٨/٢٨ لصالح سيورتنج

هكذا من الأفضل

تحليل أخباري

بقية المنشور في صفحة ١

ولقد أبدى دافيد بن جوريون - صاحب نظرية الزرع الإسرائيلي - اعتباطا كبيرا بتطوير وتحسين الصناعات العسكرية منذ قيام الدولة ، وتام تشكيل جيش ملي لتطوير هذه الصناعة ، كما جلب عددا من العلماء اليهود وتوسع في إرسال الطلبة من إسرائيل الى مؤسسات ومراكز البعث النووية في سويسرا ، الى أن شكلت لجنة الطاقة الذرية الإسرائيلية عام ١٩٥٤ ..

وتد كادت الولايات المتحدة أول من أدخل النشاط الذري الى منطقة الشرق الأوسط بإقتناء لامل التي رويين في إسرائيل بسبب اتفاقية بينها وقعت عام ١٩٥٥ حين التزم إسرائيل بالذرة في أجل السلام .. وكان الإقرار على هذا المبدأ للولايات المتحدة ، وكان ذلك أحد المبادئ التي دميت التعرّات الفنية لخيراء إسرائيل ..

وفي ١٩٦٠ اكتشفت طائرات التجسس الأمريكية وجود معامل جويها الذي أنشأته إسرائيل بالتعاون مع الجمهورية العربية السورية والمخيا الغربية .. وقد استقرت إسرائيل في أعقاب ذلك تبنى بن جوريون الذاتية فيما في الوقت الذي بدأ به تشييل معامل بموترونه إنتاج اليوترون واستولت إسرائيل بحدوث الأزياء التي تتبع بها ، وهي كون قابلية علماء الذرة في العالم الغربي من اليهود الذين تلوا بالتحديد من الولايات المتحدة وقدموا لها بخبراتهم واستولت إسرائيل من علاقته مع بعض الدول الأمريكية في تلبية تشاهاة الذرة مثل استيراد كيات من اليوترون من جنوب أفريقيا ، كما أن الخبرة الألمانية الغربية المتقدمة كانت دائما على استعداد للمشاركة في البحث الذرية في إسرائيل على أسس من الاستعانة المشتركة نظرا لتدعيم العلاقات الدولية لا تشغل ذرى داخل القيا ..

وفي عام ١٩٦٦ اتوجه حشوتا دوليين أجل الحد من انضمامها في الإحت الذرية في المجال العسكري ، وجاءت الفضة أساسا من الولايات المتحدة التي خشت موابب دخول الأسلحة الذرية الى الشرق الأوسط .. وقد اضطر لبني السكول في مواجهة رئيس لجنة الطاقة الذرية الإسرائيلية وأعاد تشكيل اللجنة بحيث تضم عناصر جديدة تمثل استخدامات الذرة في المجال السلي ..

السلي .. إلا أنه يمكن تفسير هذه الخطوة التكتيكية من جانب المسؤولين الإسرائيليين ، بأنها محاولة لاستمرار التفاوض حول حقبة تشاهاة الذرة ، حيث أن تولى رئيس الوزراء ووزير الدفاع بتتس لرئاسة هذه اللجنة يكون خروجا مند بلوغ إسرائيل مرحلة متقدمة من النشاط الذري يصح معها اتخاذ القرار السلي المنطق بهذا النشاط ذا أهمية بالغة لثاثيره على الإزراع في المنطقة كلها ..

والواقع أن إسرائيل تحاول استئصال من تشاهاة الذرة على الأرض وممن تنجمنها على استئصال التقنية العسكرية بالشكل الحالي الى الأبد ..

٢ - ان موقف الولايات المتحدة من ضمان الوجود الإسرائيلي (بشكله قبل يونيو ١٩٦٧) لا يتواءم تغييره ، وبالتالي فإن ضمان الدوايل سيظل كجولة حرجية نظر الإسرائيليين ..

٣ - ان املاك إسرائيل للسلاح

الذري سوف يجعل إسرائيل الدولة العربية له مسألة ملحة ، وهو ما يتلها الإزعاج في المنطقة رأسا على عقب وهو اختيار لا يكتفي للمستوطنين الإسرائيليين - سواء كانوا من المثنيين أو أعضاء المؤسسة العسكرية أن يجادلوه ..

٤ - ان املاك إسرائيل والسبوتية لاصت منذ قد حسان التحول الإسرائيلي التي كانت قائمة قبل يونيو الماضي ، كما أنها ان تتجح بكافة أراضي جديده ، كما تصل الى الحدود التاريخية التي تعيها والتي ترض عليها برامج الحزبان الدينية في إسرائيل ، والتي تشيخ بن جيلستون ..

٥ - ان فكرة إسرائيل وطون صلبا ان المشكلة الحقيقية التي تواجهها الآن الإسرائيلي هي رفض القلة مليون مربي وجود الدولة السبوتية في المنطقة العربية فوي وحسب لواجبة اطامها التوسعية ..

٦ - ان املاك إسرائيل سلاح ذري سيجعل ردما فويا ولكن لفترة وجيزة نظرا لاحتياط حصول الدول العربية على سلاح ذري سبوتية ..

٧ - مع زيادة في درجة تصفيه ..

٨ - ان املاك إسرائيل سلاح ذري سيجعل ردما فويا ولكن لفترة وجيزة نظرا لاحتياط حصول الدول العربية على سلاح ذري سبوتية ..

سيدة قضع

وقد وضعت سيدة سليمان أولولود لها في منزلها صباح امس ، ولقبتها لصحت باستقرار الأم الوفية .. فتلت الى لحنيتها حبيلة ، حيث وضعت التواليف الثلاثة الآخرين .. وقد بات المولود الأول بعد نصف ساعة ، وأجبهه الثاني ..

وقال الدكتور بكر حلال الذي اشرف على الولادة ، ان الطفلين الآخرين في حالة جيدة ، وان وزن كل منهما كيلو ونصف كيلوجرام .. وهناك أمل كبير في ان ينجحوا على قيد الحياة ، بعد وضعهما في قسم (نكثي السو) في مستشفى جامعة القاهرة ..

الأسس التي طبقتها المؤسسة المصرية العامة للتجارة والصناعة التي حققتها بعد النضال

- التخطيط والبحث العلمي في جميع مراحل عملياتها ..
- تطوير نظام التجارة الخارجية لتحقيق أهداف الاستيراد والتصدير المحررة بالميزانية بأحسن الشروط
- تدعيم شركات المؤسسة بالإمكانات الفنية والمادية وتوفير المرونة الكافية للتطوير في مجال التعاون مع الرسامة الأجنبية والمحلية
- تشجيع صادرات القطاع الخاص وتزليل الصعوبات التي تواجهه .. تنظيم العلاقة بين قطاعات الإنتاج وتسيير العمل بينها ..
- تنفيذ برنامج دقيق للوصول الى الحد الأمثل للمخزون السلي .. برنامج لتسيير العاملين بالمؤسسة وشركاتها والإعداد لإنشاء معهد قومي للتجارة الخارجية
- توحيد الأجهزة المتشابهة ووضع الرهمل المناسب في المكان المناسب ، وتطبيق مبدأ تشجيع الحافز الفردي ..

أهم نتائج التطبيق

- الحصول على تخفيضات على أسعار التوريد من القمح .. الديجور .. الأسمدة .. السكر .. المبيدات .. وغير ذلك من المنتجات الحيوية
- تخمية الصادرات السلعية والمصنوعات على زيادة ملحوظة في الأسعار ..
- الارتفاع بقيمة الصادرات الزراعية متجاوزة بذلك الأهداف المحددة لها ..
- الارتفاع بقيمة الصادرات الصناعية متجاوزة الهدف المرسوم في الخطة
- تغطية احتياجات الدولة الأساسية من السلع وعدم استيراد أية سلعة يكون لها بديل أو مخزون يكفي حاجتنا ..

حقائق وأرقام في سطور

- حققت شركات المؤسسة نجاحا وانطلاقا كبيرا في صادراتها الى ١١٠ دولة عالمية ، منافسة بذلك المنتجات الأجنبية
- تسترك المؤسسة كل عام في حوالي ١٥ مرفضا دوليا تتولى فيه مسؤولية البيع المباشر والاتصال بالعملاء التجاريين مع بيوت الاستيراد العالمية
- يبيع المؤسسة ٣٨ مكتبا تجاريا في الدول العربية والأفريقية والآسيوية والأميركية ..
- يصل عدد التوكيلات الأجنبية لشركات المؤسسة الى ١٠٥٣ توكيل في جميع أنحاء العالم ..

شركات المؤسسة

- ١ - شركة مصر للتجارة الخارجية
- ٢ - شركة النصر للتصدير والاستيراد
- ٣ - شركة مصر للاستيراد والتصدير
- ٤ - الشركة العامة للتجارة والكيماويات
- ٥ - الشركة العربية للتجارة الخارجية
- ٦ - الشركة التجارية الاقتصادية
- ٧ - شركة الحارث والهندسة
- ٨ - الشركة العامة للأعمال الهندسية
- ٩ - شركة مصر للمخازن الهندسية
- ١٠ - شركة مصر لتجارة السيارات
- ١١ - الشركة التجارية للأغذية
- ١٢ - شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية
- ١٣ - شركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية

